

Passion of Blues / The Dark End Of The Street / Learning To Love You / All Loved Out / Only The Will To Survive / Pavlova Shoes / Help Me / Night Moves / Woman Don't Go.

Non c'è dubbio che Dirk Hamilton sia un cantautore tra i più significativi che il ricchissimo panorama degli anni '70 ha saputo offrire, muovendosi sempre tra il folk e il rock, tra il blues e il country, passando per altre sonorità tipicamente a stelle e strisce. E siccome il music business non l'ha mai proclamato tra i protagonisti assoluti, nonostante il suo indiscutibile valore, ecco che gli vogliamo dare il giusto spazio tra le nostre pagine. Dirk è da tempo di casa in Italia, sia per poter pubblicare i suoi nuovi album, sia per riportare in catalogo i piccoli capolavori che lo hanno fatto conoscere a un certo numero, ahimè troppo limitato, di amanti della buona musica: parliamo di opere come "You Can Sing On The Left", "Bark On The Right" e il più celebre "Meet Me At The Crux", album che non esitiamo a consigliarvi. Questo "Sometimes Ya Leave The Blues Out On The Road" ce lo propone durante una serie di concerti tenuti a Ferrara e a Castelnuovo Ragone (in provincia di Modena) nel 2005 con una eccellente formazione pressochè tutta italiana: a rendere ancora più interessante questo prodotto è la combinazione CD+DVD, nel quale si possono trovare altri ottimi brani non presenti nel dischetto, per ovvi motivi di spazio.

Fin dal pezzo d'apertura si coglie la personalità di Hamilton, la cui voce particolare e duttile lo fa apprezzare a partire dalle prime note: dopo il tributo a John Hiatt con "I'm A Real Man" si passa a "Jimmy Hallo George", che è un gioiellino in ogni passaggio, si ascoltino i suoi fraseggi vocali, l'eccellente assolo di Roberto Formignani, coautore del brano, subito seguito dall'accattivante sax di Max Marmiroli, il tutto sostenuto da una ritmica pressochè perfetta, in particolare nel basso corposo di Bruno Corticelli. "Blues Is My Life" è un'altra lezione di come si canta il blues, specie poi se si ha il dono di possedere una voce così profonda e intensa (e nuovamente un plauso alla chitarra di Roberto così come al piano di Massimo Mantovani), prima di passare a "The Passion Of Blues", decisamente rock, a cui segue l'intenso duetto con Graziano Romani di "The Dark End Of The Street". Non mancano delle ballate folk come "Learning To Love You", o la lunga e coinvolgente "Pavlova Shoes", che esalta la sua vena cantautorale; buona poi l'alternanza nella sequenza dei brani, tant'è che dopo "All Loved Out", un inedito che conferma la freschezza della vena compositiva del

cantautore dell'Indiana, si passa a "Only The Will To Survive" che ci rimanda indietro di quasi trent'anni, ma la bellezza di questa canzone rimane immutata, viene anzi valorizzata in questa versione trascinata in modo particolare dal sax.

Dopo un'ora di musica siamo certamente già soddisfatti, ma non è finita perchè "Help Me" di Sonny Boy Williamson è un'altra perla, trascinate, piena di energia, come la successiva "Night Moves" di Bob Seger che chiude il concerto, prima dei due bis che possiamo gustare nel DVD. Davvero bella infine pure "Woman Don't Go" che vede Roberto Morsiani alla batteria, ma crediamo inserita soprattutto per ascoltare l'armonica di Antonio D'Adamo, scomparso all'inizio dell'anno scorso, a cui l'album è dedicato.

E già che ci siamo diamo pure un'occhiata al DVD sul quale non possiamo fare altro che spendere ulteriori parole lusinghiere a conferma del talento di Dirk Hamilton e degli straordinari italianissimi Bluesmen (ad eccezione del batterista Tim Seifert): qui troviamo altri episodi assolutamente degni di nota come "My Babe", "Stand by Me", "Cross Road Blues" e la conclusiva "A Stranger Song". Pensiamo che non servano molte altre parole per sottolineare la bellezza di questo prodotto, ricco e completo proprio per la sua capacità di spaziare in così tanti terreni sonori; ci sentiamo anche di concludere facendo i complimenti all'Akarma Records, l'etichetta tutta italiana di La Spezia, che continua a offrire prodotti di eccellente qualità artistica e che anche con questo live di Dirk Hamilton conferma la sua politica mirata a dare sempre più spazio alla buona musica, a quella che è destinata a durare, ben oltre le mode e le logiche biecammente commerciali: in questo c'è piena sintonia con "Il Blues".

Luca Zaninello



DIRK HAMILTON & THE BLUESMEN

Sometimes Ya Leave The Blues Out On The Road

Akarma 349/2 (1)-2006-CD+DVD-

Who Said "On With The Show?" / I'm A Real Man / Jimmy Hallo George (Version 2) / Blues Is My Life / The