

IL BLUES TRIMESTRALE DI CULTURA MUSICALE

THE BLUESMEN The Bluesmen

NHQ 006 (I)-2002

No Words Blues / Passion Of Blues / The Blues Is My Life / Super Shuffle / My Baby / Big Trouble In Santa Fé / To Be (And Not To Have) / Jimmy Halo George / Blues For Tom / Crossroad Blues / Bluerain.

Il comune di Ferrara è stato insignito di un nobile riconoscimento "Città Patrimonio Dell'Umanità". È una onoreficenza molto importante, perché significa che in quella città è stata individuata una natura umana al cui interno sono presenti esemplari comportamenti di solidarietà e sensibilità verso persone e fatti (non è un caso che da sempre l'amministrazione locale è di un solo vivace colore). Ferrara dunque è un'isola felice per la cultura ad ampio raggio, dove anche la musica neroamericana è considerata una forma d'arte nella quale investire risorse. L'Assessorato alle Politiche e Istituzioni Culturali, in collaborazione con la Cooperativa N.H.O. Record, si è fatto carico di promuovere il nuovo CD della blues band ferrarese The Bluesmen formata dal chitarrista e cantante Roberto Formignani, dall'armonicista Antonio D'Adamo (entrambi ex Mannish Blues Band, gruppo che negli anni '80 ottenne riconoscimenti a livello nazionale), dal bassista Bruno Corticelli e dal batterista Roberto Morsiani. Il quartetto che ha già all'attivo l'album "Intrepido Blues" pubblicato nel 1996 ("Il Blues" n.55), qui dà ulteriore prova di naturale aderenza ad alcuni aspetti del blues e, nel pieno controllo delle proprie capacità, non ha bisogno di ammiccamenti a sonorità contemporanee per raccogliere più attenzione. Il lavoro è composto da undici tracce, delle quali ben nove portano la firma di Formignani, mentre le rimanenti due sono cover. Sottilmente, ma forse c'è un filo che lega l'atmosfera dell'opera al grande fiume Po (in fondo il nostro Mississippi), fiume nelle cui vicinanze i "quattro bluesman" sono nati e cresciuti. Infatti, il contenuto ha in sé sia momenti di calma riflessiva, che momenti di irruenza, ma in questo caso uniforme. Vediamoli allora questi passaggi già dal pezzo d'apertura "No Words Blues", bellissimo esempio acustico solo per chitarra con slide, ed armonica, che fa capire come a volte non servono le parole per esprimere un sentimento. Dai suoni contratti rock/blues di "Passion Of Blues", il gruppo inizia a mettere in campo una solidità, un vigore ed un entusiasmo che trovano buone insenature nello slow "The Blues Is My Life", nello spedito "Super Shuffle" e nel cavalcante ritmo della prima cover "My Baby". Nella seconda parte del dischetto, eccetto una nutriente versione di "Crossroad Blues", l'atmosfera ritorna distesa, il suono è più dilatato e i quattro bluesman si fanno carico di una fluidità sonora venata di jazz con accenti blues. La

testimonianza di ciò è riscontrabile fra le pieghe del lento "To Be (And Not ToHave)" dove al canto troviamo la brava Rossella Graziani, nello swingante "Jimmy Hallo George" con un contributo di fiati, e nel lungo lento passo strumentale "Blues For Tom" dove è presente un discreto organo Hammond. Un bel progetto come questo è giusto che vada divulgato in quanto, per chi ne fosse interessato, c'è una copia gratuita, fino ad esaurimento, basta solo chiamare il comune di Ferrara che risponde al numero 0532418322. Gli impiegati del comune e delle poste stanno già facendo gli straordinari.

Silvano Brambilla